

Handout Kamishibai Erzähltheater 22. Kindertag in Mecklenburg-Vorpommern 2022



Das Kamishibai Erzähltheater

Inhalt

1. Kamishibai Was ist das? Was kann das?
2. Methodik und Didaktik
3. Kamishibai für die Allerjüngsten
4. Meine Rolle als Erzieher*in
5. Literaturtipps
6. Platz für meine Notizen

1. Kamishibai Was ist das? Was kann das?

Was ist das?

- Ein bühnenartiger Rahmen mit wechselnden Bildkarten
- Papiertheater mit Ursprung in Japan
- (Kami = Papier und shibai = Theater)
- Blütezeit in der erste Hälfte des 20. Jahrhunderts
- Populäres Straßentheater in Japan („Kino ohne Strom“)
- Kamishibai Männer mit ihren rollenden Süßigkeiten-Buden
- 1950er Jahre Ende der Ära durch Fernsehgeräte
- Renaissance ca. 1975 durch die Kinderbuchmesse in Bologna
- Heute eingesetzt u.a. in Kitas, Schulen, Senioreneinrichtungen, Bibliotheken

Was kann das?

- In die magische Welt der Geschichten einführen
- Gemeinschaft stärken
- Selbständigkeit fördern
- Ganzheitliche Sprachförderung ermöglichen
- Bildgestütztes Erzählen üben (Ein Bild sagt mehr als tausend Worte)
- Vorlese- und Erzählkultur bereichern
- Kreativität anregen
- Ästhetische Bildung aufbauen
- Es ist mobil und überall einsetzbar

2. Sprachbegleitung mit dem Kamishibai

Wie mache ich das ? Verknüpfung von Seh- und Hörerfahrung

=> ganzheitliche Sprachentwicklung, die von der vorbereiteten Geschichte zur eigenen Sprache führt

WIE? (Methodik)

1. Reine **Bildbetrachtung**- und beschreibung
2. **Vorlesen** und **freies Erzählen** von Geschichten
3. **Dialogisches** Vorlesen (optimal für Kinder von 2 – 3 J.)
4. Kinder werden **selber** zum Erzähler
5. **Storytelling** (Struktur von Geschichten erkennen)
6. Eigene Geschichten **erarbeiten, gestalten u. vortragen**
7. Geschichten in **Rollenspiele** umsetzen
8. **Philosophieren** mit Kindern (ab 4 J.)

WAS? (Didaktik)

Drei Zugänge mit drei unterschiedlichen Schwerpunkten

1. **Inhalt** der Geschichte **verstehen** (Text- u. Sinnverständnis)
2. Nach den Erfahrungen der Kinder fragen, **Lebensweltbezüge herstellen** (Aufbauen auf Vorerfahrungen)
3. Vertieftes Nachdenken über **offene Fragen**

3. Kamishibai für die Allerjüngsten:

- Einzelne Bilder im Kamishibai (Banane, Kuh, Haarbürste, etc.)
- z.B. die Laute der Banane B, A, N deutlich artikulieren/genießen
- Tonfall, Klangfarbe, Mimik u. Gestik noch wichtiger als das gesprochene Wort
- Genaue Beschreibung; am Beispiel Banane: Farbe, Form, Größe, Geruch, Geschmack
- Alle Sinne ansprechen, am Beispiel Banane: Sehen, Riechen, Schmecken, Fühlen, Hören mit Bananenverkostung
- Geräusche nachahmen; am Beispiel Kuh: Muht und kaut, gerne übertrieben. Im Theater muss alles „groß“ gespielt werden
- Literacy für Zweijährige: Mit Reimwörtern spielen (Haus – Maus, Berg – Zwerg, Fee – Schnee). Regelmäßig und kurze Einheit!

Meine Empfehlung für Kamishibai Geschichten in der Krippe:

- Der dicke fette Pfannkuchen
- Das Rübchen
- Emma und Paul
- Benno Bär
- Eigene Lieblingsmärchen „klein“ machen, z.B. Der Froschkönig; dazu den Handlungsstrang (Plot) gut kennen und ein paar Bilder weglassen
- Eigene kleine Reihengeschichten erfinden „Eins, zwei, drei, Geschichte komm herbei!“ (S. 38 „Erzählen und Sprechen lernen in der Krippe“)

4. Meine Rolle als Erzieher*in

Selbstreflexion: Sprachvorbild sein

1. Sprachanregendes Klima schaffen
2. Selbst Sprechfreude zeigen
3. Viele und vielfältige Sprachanlässe bieten
4. In ganzen Sätzen sprechen
5. Deutliche Aussprache und angemessenes Sprachtempo
6. Aufmerksam und interessiert zuhören
7. Das Kind ausreden lassen
8. Korrekatives Feedback geben
9. Handlungsbegleitendes Sprechen (Sprachbäder)
10. Offene Fragen stellen

Tipps zum Erzählen mit dem Kamishibai Erzähltheater

1. Selbst Lust am Erzählen vermitteln
2. Nur Geschichten auswählen, die einem selbst gut gefallen
3. Inhalt der Geschichte gut vorbereiten (Plot der Geschichte kennen)
4. Blickkontakt mit Zuhörern halten
5. Stimmung muss zum gesprochenen Wort passen
6. Gestik & Mimik einsetzen
7. Spielen Sie! Szenen zum Leben erwecken => Erzähltheater
8. Wortmeldungen der Kinder durch Regeln ordnen (z.B. Melden)
9. Applaus nicht vergessen!

5. Literaturtipps:

Mein Kamishibai, Das Praxisbuch zum Erzähltheater
ISBN 978-3-7698-2068-3

Märchen erzählen in leichter Sprache, Das Praxisbuch
ISBN 978-3-7698-2276-2

Erzählen und Sprechen lernen in der Krippe,
ISBN 978-3-7698-2231-1

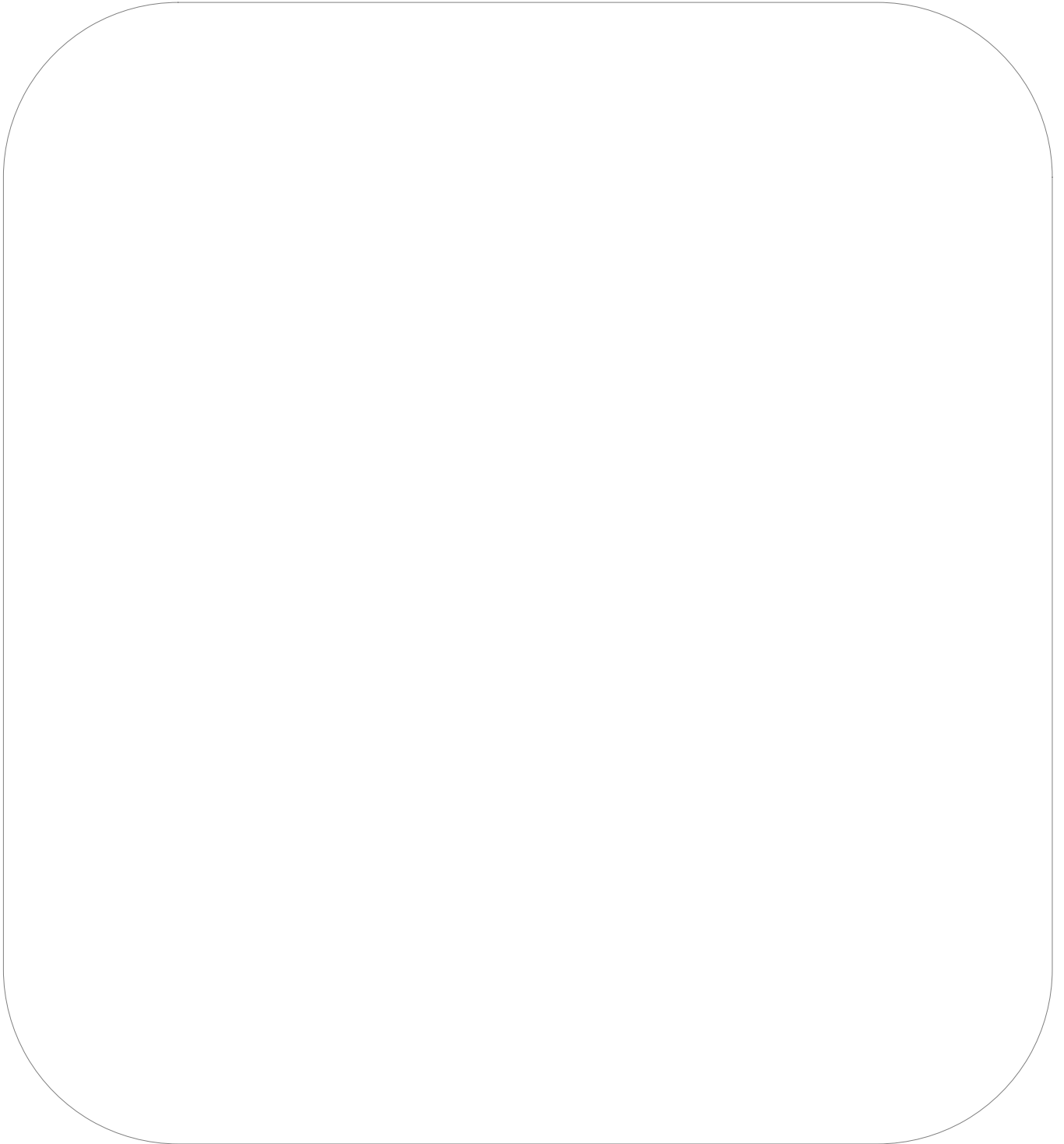
Links

Download meiner Facharbeit über den Don Bosco Verlag
<https://www.mein-kamishibai.de/unterwegs-mit-dem-erz%C3%A4hltheater>

Mein Beitrag „Sprachförderung mit einer Kuh“ Don Bosco Verlag
<https://www.mein-kamishibai.de/sprachf%C3%B6rderung-mit-einer-kuh>

Mein Beitrag „Dalli-Klick“ mit dem Kamishibai beim Don Bosco Verlag
<https://www.mein-kamishibai.de/praxistipp-%E2%80%9Edalli-klick%E2%80%9C-mit-dem-kamishibai>

Platz für meine Notizen:



Viel Freude mit dem Kamishibai Erzähltheater !